

CREDO III

신앙 고백

니케아 콘스탄티노폴리스 신경

그레고리오 성가
새가톨릭성가편찬위원회 편곡

V 선법

한 분이신 하느님을 저-는 믿 나 이 - - 다 전-능 하신 아버지

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole rest followed by a half note G, then a series of eighth notes: A, B, C, D, E, F#, G. The piano accompaniment starts with a whole rest, then enters with a half note G in the bass and a half note G in the treble, followed by eighth notes.

하늘과 땅 - 과 유 형 무 형 한 만 - - 물 의 창 조 주 를 믿 -

The second system continues the melody. The vocal line has a half note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F#, G. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

나 이 다 또 한 한 분이신 주 예수 그리스도 하느님의 외 아들

The third system continues the melody. The vocal line has a half note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F#, G. The piano accompaniment continues with harmonic support.

영 원 으 로 부 - - 터 성 부 에 게 서 나 신 분 을 믿 - 나 이 다

The fourth system concludes the piece. The vocal line has a half note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F#, G. The piano accompaniment provides harmonic support, ending with a final chord.

하느님에게서나신하느님 빛에서나신빛 참하느님

에게서나신 참하느님으로서 창조되지않고나-시어

성부와 한본체로서 만물을창조하셨음을믿나이다

성자께서는저희인간을위하여 저희구원을위하여 하늘에서

내려오셨음을 믿-나이다 또한 성령으로 인하여 동정마리아

에게서 육신을 취-하시어 사람이 되셨음을 믿나이다

본시오빌라도 통치아래서 저희를 위하-여 십자가에

못 박혀 수난하고 묻-히-셨-으며 성서 말씀대로

사흘날에 부활하시어 하늘에 올-라 성부오른편에

앉아 계심을 믿나이다 그분께서는 산이와 죽은이를

심판하러 영광속에 다시 오시리니 그분의 나라는

끝이 없으리이다 또한 주님이시며 생명을 주시는

성령을 믿나이다 성령께서는 성부와 성자에게서

말하시고 성부와 성자와 더불어 영광과 흠숭을

받으시며 예언자들을 통하여 말씀하셨나-이다

하나이고 거룩하고 보편되며 사도로부터 이어오는

교-회를 믿-나-이다 죄를 씻는 유일한 세례를 믿으며

죽 - 은 이 들 의 부 - 활 과 내 세 의 삶 - 을 기 다 리 나 이 다

[illegible]